

Ciudad de México, 1 de julio de 2021

*“Los mexicanos somos especialistas en maquillar nuestra complicada realidad
con algunas expresiones que la mejoran”*

Juan Villoro

Muy buenos días desde la Ciudad de México, reciban un caluroso saludo de la Comunidad de la Universidad La Salle, su casa.

De acuerdo con el relato bíblico del Génesis, Dios creó el Universo; *“cuando veo el cielo, obra de tus manos, la luna y las estrellas que tú formaste, me pregunto: ¿Qué es el hombre, para que de él te acuerdes, y el ser humano, para que veas por él?”* (reza el Salmo 8).

Yo siempre he creído que, por medio del trabajo, pero sobre todo a través del arte, el hombre también “crea”, emulando a Dios algo eterno que burla lo transitorio y caduco de la existencia. Con unas pinceladas, en la combinación de unas notas musicales, extrayendo de la piedra una figura o configurando armónicamente la materia, expresando sentimientos e ideas con la herramienta del lenguaje, la danza o el teatro y muchísimas otras manifestaciones, el artista es capaz de dejar plasmados para siempre rasgos imperecederos de belleza que, cuando los percibimos, nos arrastran hacia la plenitud. Ésta es la razón de que una obra de arte no tenga precio.

En marzo de 2020 México fue declarado oficialmente, como la mayoría de los países del mundo, en estado de pandemia. Al principio nuestra vida cotidiana entró en una especie de reposo, pero con el paso de las semanas y luego de los meses, todos caímos en situaciones mayormente complicadas. Primero por el desgaste mismo del encierro, segundo porque cada vez se fue volviendo más evidente que otras personas lo estaban pasando muy mal y no podíamos ser indiferentes a la situación de desgaste y confusión que había en muchas personas.

No puedo dejar de decir que en México, si hemos resistido todos estos meses y no hemos perdido totalmente la cordura, ha sido en gran medida gracias a las

representaciones culturales más variadas -cosa que todos los sectores: político, económico y educativo deberían tener muy en cuenta cuando hablan de salir de la crisis- y yo creo que hemos resistido porque hemos podido divertirnos y relajarnos contándonos historias, recitando poemas, cantando canciones, leyendo libros, acudiendo a todas las formas de la representación cultural que demuestran que los seres humanos no solamente somos sujetos materiales que tenemos que estar sanos con comida en la mesa, sino que necesitamos satisfactores culturales.

Conscientes de esta realidad, los grupos de Formación Cultural de la Universidad La Salle, han puesto todas sus capacidades y talentos en largas horas de esfuerzo y ensayos para brindarnos espacios de reflexión, de recreación y yo diría incluso de sanación en medio de esta crisis que estamos atravesando, dando como resultado magníficas interpretaciones, conferencias y ejecuciones que nos han llegado a través de la tecnología y la virtualidad.

A todos los artistas que participan en este evento y de manera particular a Paola Defín, quisiera felicitarlos por atreverse a mirar el mundo y las realidades que lo conforman de una manera diferente y ayudarnos a tocar fondo y a mirar y a escuchar “de otra manera”.

Al mismo tiempo los animo a continuar haciendo de su vida una obra de arte: “creando” con las pinceladas de sus acciones, con la armonía de su expresión, con el equilibrio de sus movimientos, con la justeza y la claridad de sus palabras, con el temple en su trabajo, con la elegancia de su figura... un cuadro de singular belleza que, al contemplarlo cada día con la perspectiva del atardecer, les satisfaga plenamente y les llene con el goce íntimo de la plenitud y que, en la mirada de los demás, se refleje con los matices de admiración y profunda satisfacción que la obra perfectamente acabada es capaz de producir.

Me parece que esa es una de las grandes lecciones de la pandemia, **que vale la pena estar vivo para representar la vida**. Confucio decía: *“Necesito una libra de arroz para vivir y flores para saber que vivir vale la pena”*. La cultura sin duda, en cualquiera de sus manifestaciones artísticas, forma parte de esas flores.

Muchísimas gracias.

INDIVISA MANENT